

Проект подготовлен по инициативе Центра компетенций образовательной
деятельности Минстроя России, Кадрового центра Минстроя России,
ФАУ "РосКапСтрой"

Проориентационный урок

«ПРОФЕССИЯ – АРХИТЕКТОР»

Методическое пособие учителю



Москва, 2024

Автор: Руководитель и ГАП (Главный архитектор проектов) архитектурного бюро DOITPROJECT, член Свердловской организации Союза архитекторов РФ, член НОПРИЗ, эксперт ФАУ «РосКапСтрой» Минстрой РФ, Т.В. Александрова.

Методическое пособие для профориентационного занятия: “ПРОФЕССИЯ - АРХИТЕКТОР. Строительная отрасль: ценность и перспективы” состоит из:

- рекомендаций учителю для проведения урока с учениками 9-11 классов;
- интерактивной презентации с материалами к уроку;
- короткометражных видео об уникальных объектах РФ и выборе профессии;
- видео разбора занятия с учениками.



Урок может быть использован для проведения классных часов и профориентационных мероприятий.

Методическое пособие адресовано педагогам, классным руководителям, школьным психологам и другим педагогическим работникам, занимающимся вопросами профориентации молодежи.

Методическое пособие для учителя - это образовательный инструмент, который поможет сформировать правильное понимание профориентационных основ профессии Архитектор в строительной отрасли:

- кто такой Архитектор и что он создает. О тонкостях специфики деятельности Проектировщика;

- как правильно направить ученика на профориентационный путь в профессии Архитектор, где обучают на эту специальность и какие навыки нужны молодому специалисту в этой сфере, в условиях высокой актуальности для государства;
- мировой опыт и исторический контекст архитектурного творчества и созидания.

Проориентационный урок направлен на расширение знаний молодежи об Архитектурно-проектной специальности, актуализирует ее важность, ценность и перспективы развития в современном мире.

Урок поможет более глубокому знакомству с особенностями отрасли, даст хороший ориентир для основ проориентации в строительной индустрии, где каждый молодой, талантливый и целеустремленный человек может найти себе применение и реализоваться.

“ПРОФЕССИЯ - АРХИТЕКТОР” - флагманский призыв строительной отрасли, который отражает суть: развитие в профессии и будущего страны.

Цель занятия: способствовать развитию интереса и ценностного отношения к строительной отрасли у учащихся 9-11 классов.

Задачи занятия:

- познакомить учащихся с профессией Архитектор в окунуться в исторический контекст: Вчера – Сегодня - Завтра;
- раскрыть важность, командного взаимодействия участников строительной сферы для реализации проекта;
- показать, что же Архитектор проектирует;
- разобрать этапность проектных работ и цикл реализации;
- сформировать представление об архитектурных стилях и тенденции моды строительных материалов;
- показать связь строительной отрасли с ценностными и культурно-историческими понятиями и событиями;
- раскрыть формирование восприятия пространства и влияния на человека инструментами: свет, цвет, форма и масштаб в архитектуре;
- осветить ценность профессии для общества в целом, какие смыслы формирует проектировщик в своем творчестве для социума и каждого в отдельности;
- познакомить учащихся с уникальными объектами с учетом Национальной идентичности РФ и мира;
- способствовать развитию интереса и ценностного отношения к профессиям строительной отрасли;
- создать условия для формирования интереса к проектам будущего;
- показать путь для обучения будущей профессии Архитектором, наличие в стране ВУЗов и ССУЗов, критерии поступления и сроки учебного процесса до заветной «корочки»;

- показать важные инструменты, качества и навыки для успешного старта в профессии молодого специалиста, которые должны начинать формироваться со школьной скамьи.

Главным **результатом** проведения профориентационного урока со старшеклассниками с использованием данного методического пособия будет являться - повышение интереса к профессии Архитектор строительной отрасли.

Условия проведения: занятие может проводиться на уроках обществознания, классных часах и внеклассных занятиях.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Материально-техническое оснащение занятия:

USB-флеш-накопитель с интерактивной презентацией, компьютер, мультимедийный проектор и экран для проектора, звуковые мониторы или телевизор с MP4-проигрывателем / USB-интерфейсом.

Ведущие занятия:

классные руководители, учителя обществознания, педагоги-психологи, другие специалисты, занимающиеся профориентационными вопросами в школах.

Структура занятия с учениками:

- Ведущий представляет презентацию учащимся.
- Организует просмотр и обсуждение материалов.
- Использует практические задания для активности учеников.
- Отвечает на возникающие у учеников вопросы и/ или инициирует работу по поиску недостающей информации в рамках темы занятия.

Слайд 1-3. Знакомство со структурой урока

Участники занятия: 9-11 класс

Продолжительность: 45 минут

Представленный материал избыточен и может быть использован для проведения нескольких уроков, в зависимости от целей:

- знакомство,
- глубокое погружение.

Урок состоит из 4-х тем:

Тема 1. «Архитектор: вчера, сегодня, завтра». Роль и значение Архитектора в историческом контексте, сегодняшние реалии и задачи на будущее в профессии;

Тема 2. «Роль архитектуры в жизни человека – проекты от города до места для кошки». Область проектирования и задачи;

Тема 3. «Эволюция материалов и стилей архитектуры». Мировая история основных стилей и применяемых материалов от древнего мира до наших дней. Миссия – сохранение исторического наследия, интеграция в формирование архитектурного облика будущего, как ценность и достояние страны;

Тема 4. «Как стать архитектором и какие качества, необходимы», обучение на профессию Архитектор, требования к будущему специалисту отрасли, перспективы развития и необходимые навыки. Какое будущее мы видим и создаем? Являясь теми, кто мы есть. О важности личностного роста и саморазвития.

ПОШАГОВЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Слайд 4. Тема № 1

Ведущий: Ребята, как вы думаете, кто такой Архитектор и чем он занимается? К какой сфере эта профессия относится?

Ученики: предлагают варианты.

Ведущий: организует дискуссию участников, инициирует выдвижение гипотез и вариантов.

- Очень важное влияние на наше с вами будущее оказывает Архитектор. Он проектирует, создает, творит всё что нас с вами окружает, а строитель потом строит и реализует во взаимодействии с архитектором - дом, дорогу, улицу. Например это пространство, в котором сейчас мы с вами находимся.

Архитектор не учел погодные условия, применил не тот материал. Мы с вами замерзнем или нам будет жарко в помещении. Не учел функциональное назначение места, например концертный зал, мы с вами не сможем насладиться голосом певца. Плохо - среда будет плохой.

Спроектировал правильно по строительным нормативам - среда будет радовать и вдохновлять многих людей. Эта всё сфера строительства!

Слайд 5. Архитектор: вчера, сегодня, завтра

Ведущий:

«Архитектор - больше, чем профессия! Архитектор меняет мышление людей, создавая новые сценарии жизни пространства!»

Создает будущее в настоящем! Что вы думаете об этом высказывании?

Ученики: предлагают варианты понимания этого высказывания.

Ведущий: Давайте познакомимся с этой созидательной профессией поближе.

Слайд 6. Кто такой Архитектор?

Ведущий:

Что для вас архитектура и окружающая среда?

Ученики: предлагают варианты

Ведущий: Здания, инфраструктура (города, улицы, дороги), озелененные аллеи и парки - все это окружает человека и создано руками проектировщиков и строителей. Архитектор - создает проекты на века!

Давайте узнаем о происхождении понятия – Архитектор и кто же это такой?

Слайд 7. Архитектор

Ведущий:

Определение понятия этой профессии с Древнегреческого языка – Архи + Тектон, что означает Архи – главный, а Тектон – строитель, плотник, мастер. «Главный строитель».

Некоторые ученые рассуждают, что: отец Христа также был плотником - Тектон и возможно Иисус также перенял профессию отца и теперь мы можем думать, на сколько эта профессия величественная и созидательная.

Во времена Средневековья этого специалиста называли – «мастер каменотёсов», а на Руси – зодчий, что означало – «каменная стена». Хотя не только по камню в то время, но и по дереву велись строительные работы. В наши дни - «архитектор – проектировщик».

Слайд 8. Архитектор вчера.

Ведущий:

Мы узнаем с вами какой путь прошла эта профессия с древности и до наших дней. Самые первые проекты жилища и дизайн интерьера, какие они были, как вы думаете ребята?

Ученики: предлагают варианты.

Ведущий:

Это пещеры с наскальными рисунками, где были зоны очага (кухни), спальная зона и место для хранения вещей. Землянки - это углублённое в землю жилище, прямоугольное или округлое в плане, с перекрытием, засыпанным землёй.

Но наиболее известные монументы сохранившиеся до нашего времени эпохи Древнего мира – это пирамиды в Египте, комплексы в Перу и Мексике и другие известные сооружения. В те времена поклонялись богам и архитектура несла сакральный смысл, они верили в «жизнь после смерти». Египтяне начали возводить гробницы в форме четырехугольника «мастаба», а далее ступенчатые пирамиды, которые известны на весь мир. Самый известный архитектор того времени - Имхотеп.

В Древнем Риме архитектор и механик Марк Витрувий вывел «три закона» архитектуры: прочность, польза, красота, которые основываются на шести основных компонентах. Эти законы актуальны и по сей день.

Также особую роль в архитектуре внёс Леонардо да Винчи – великий итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый и инженер эпохи Возрождения.

А вы знаете, что существовал тайный Массонский орден? Они оставляли тайные знаки в архитектуре. Значение слова Массон - "вольный каменщик".

Ведущий: продолжает расширять границы “видения”. Следующая глубина рассуждения.

- Ребята, а каких вы знаете великих архитекторов?

Ученики: вспоминают и делятся своими знаниями

Слайд 9. Архитектор сегодня

Ведущий:

Архитектор сегодня не только проектировщик, чтобы создать хороший проект, ему приходится совмещать в своей работе разные сферы. Про таких людей говорят: «И швец, и жнец, и на дуде игрец»! Все эти слова отражают современного архитектора, чтобы создать один проект.

Как вы думаете, что еще можно тут добавить?

Задача учителя - развить у учеников возможность видеть за гранями. Это важный навык хорошего специалиста в современном мире.¹

1

Упражнение “Комната”

Посмотрите на комнату, в которой вы находитесь. Что вы видите?

- она удобная, светлая с высокими потолками и большими окнами,
- все расстояния между столами продуманы,
- какие цвета и материалы преобладают?
- Как вы думаете, какие специалисты принимали участие в создании этого пространства? (Ученики: рассуждают)
- эта работа дизайнера, думающего о ее внешнем виде, эргономике и функционале для вас,
- психолог, который анализирует комфортно ли пространство для вас,
- технолог, который продумал, чтобы с заднего ряда было всё видно,
- архитектор, который проектировал это здание,
- электрик, который рассчитал освещенность для комфортного обучения тут,
- снабженец закупил всю мебель,
- сметчик просчитал все затраты на реализацию этого пространства,

Ученики: рассуждают и комментируют свои догадки.

Важно! Побуждать к дискуссии!

Тогда объект становится целой жизнью, наполненной сменой эпох, тысячей людей, событий и ценностей.

Такой взгляд поможет будущему специалисту увидеть объемность окружающего мира, понять значение и роль действий человека и результатов его труда на происходящее и будущее.

Видеть не просто объект, а судьбы людей, принимаемые решения и их пересечения.

Слайд 10. Архитектор сегодня

Ведущий: продолжает знакомить учеников с практической работой и инструментами в работе архитектора.

- Технологии развиваются, и инструменты помогающие создавать такие удивительные проекты также совершенствуются.

- Вы можете увидеть, что раньше проектировщики рисовали на кульмане со специальной линейкой – рейсшиной, сейчас архитекторам помогают компьютеры, планшеты, искусственный интеллект, VR – очки и 3D моделирование. Можно работать из любой точки мира удаленно. Уже в будущем архитекторы будут работать с проекцией, новым цифровым пространством, дополненной реальностью и т.д. Часть технологий уже сейчас начинают внедрять использовать в работе.

Слайд 11. Архитектор завтра.

Ведущий: продолжает знакомить учеников с задачами и целями архитектора будущего.

- Какие тенденции и первостепенные задачи определяет профессиональное сообщество для архитектора будущего?

- Это создание пространства сформированное на потребностях человека. Принцип формирования города 15-ти минут. Когда доступность всей инфраструктуры в 15-ти минутах ходьбы с заботой о каждом. Среда для

- строитель, который строил и отделочник, который выполнял работы внутри и это далеко не все специалисты принимающие участие для реализации одной только комнаты в целом здании. Это участники строительной сферы.

Теперь, когда мы посмотрели на это пространство иначе, так много труда профессионалов вложено в него, ценность его сразу повышается. И так со всеми зданиями, что нас окружают.

пользователя должна быть экологичная, безбарьерная, безопасная, доступная инклюзивная. С использованием «умных технологий». Создавая правильные общественные пространства. Объединяющие с сохранением культуры, ценности и истории места отражающие самобытность и характер региона. Это вызовы нового времени для архитектора!

Ведущий: продолжает вовлекать учеников в соучастность будущих задач для архитекторов.

- Ребята, как вы думаете, что еще архитектору будущего надо учесть в формировании среды и создании проектов?

Ученики: рассуждают, фантазируют и комментируют свои высказывания

Слайд 12. Команда и взаимодействие

Ведущий:

- Чтобы построить даже не большое здание, требуется большое командное взаимодействие специалистов и не простой путь согласований.

- Давайте познакомимся поближе...

- ??????????????

Слайд 13. Что вдохновляет архитектора?

Ведущий:

Как вы думаете, где архитектор берет вдохновение и что помогает ему создавать необычные образы для проектов?

Творческие люди могут соединять архитектурный образ с музыкой, полом, создавать настроение объекта.

Сегодня специалист в строительной отрасли - это творческая личность, с широким взглядом видения на окружающий мир.